

DOSSIER DE PRESSE FR / ESP 2016
MIRAMAR - *Dedication to Sylvia Rexach*

Barbès Rec / Differ-Ant

[Les Inrockuptibles, 16/10/ 2016](#)



Miramar, *Dedication to Sylvia Rexach*

En marge de **Bio Ritmo**, solide formation de salsa américaine, le chanteur Rei Álvarez et la pianiste Marlysse Simmons-Argadoña ont fondé **Miramar** pour se consacrer à leur seconde passion : le boléro, chanson d'amour dont les canons ont été fixés à Cuba au début du siècle dernier. En s'attaquant au répertoire de la grande chanteuse portoricaine Sylvia Rexach (1922-1961), ils ont pris le risque de réaliser un album immédiatement daté. Or, *Dedication to Sylvia Rexach*, qui sortira le 28 octobre, échappe à cette fixation passéiste grâce à l'interprétation, si pure qu'elle annihile par avance tout réflexe ironique ou blasé. La solitude trouble qui se dégage de ces pièces anciennes donne au contraire envie de tirer les rideaux du salon et de s'abandonner au vague nostalgique comme à la meilleure occupation au monde.



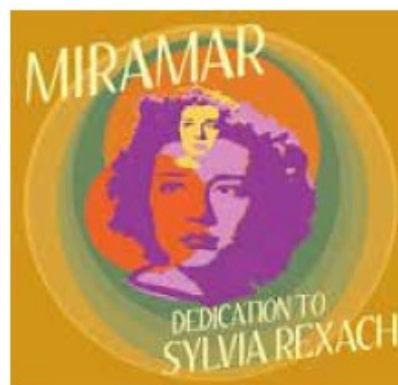
[Vocable \(espagnol\), 27/10/2016](#)

MUSIQUE

MIRAMAR

Rendant hommage à l'une des meilleures compositrices de boléros, la Portoricaine Sylvia Rexach (1922-1961), l'album Miramar conçu par des musiciens américains d'origine hispanique, a la douceur surannée des vieux boléros romantiques mais avec la touche des arrangements actuels. Un délice pour les oreilles !

Barbès Records
13,99 euros



Clave

- Portada
- Noticias
- Artistas-Giras
- Compañías-Editoriales
- Discos
- Ferias-Congresos
- Festivales
- Informes-Estudios
- Libros
- Opinión
- Sabores
- Salas-Teatros

Discos [Volver]

Exquisito debut del grupo Miramar con 'Dedication to Sylvia Rexach'

23/11/2016 - Jordi Rueda / NoticiasClave.net



La puertorriqueña **Sylvia Rexach**, poeta, bohemia, bohemista, compositora, periodista y cantante avanzada a su tiempo, los años cuarenta y cincuenta, fue la creadora de algunos de los más bellos boleros con clave femenina de toda la historia de ese género nacido en Cuba en 1883.

Algunas de sus canciones, como 'Alma adentro' u 'Olas y arenas' son muy conocidas, pues las han interpretado muchas voces célebres, aunque otras, también bellísimas, apenas han traspasado las fronteras de su isleta encantadora. Aunque ahora, el quinteto radicado en los Estados Unidos, **Miramar**, cara romántica de la apreciada formación

salsera Bio Ritmo, ha debutado discográficamente con un álbum que incluye nueve piezas magistrales de Rexach más una propia.

Miramar está liderado por **Rei Álvarez** y la pianista y arreglista **Marlysse Simmons-Argadoña**, ambos apasionados del bolero, más la cantante **Laura Ann Singh**.

Es muy atractiva la escucha a dos voces, las de Álvarez y Singh, de temas como 'Nuestra luna', 'Di corazón', 'Alma adentro' o 'Y entonces', siempre oídas en interpretaciones de solistas. Los arreglos favorecen el clima cálido de todo el álbum y la presencia del órgano parece evocar la década de los sesenta, al principio de la cual murió Sylvia Rexach, a los 39 años de edad.

Es una grabación que acompaña y satisface en todo momento, permitiendo repetir a menudo la escucha, y el libreto con las letras y la biografía de Sylvia Rexach ayudan a conocer la vida y entender la inspiración de una de las autoras que más bellamente ha expresado las emociones femeninas en la historia de la canción latinoamericana, al nivel de las mexicanas María Grever y Consuelo Velázquez, la chilena Violeta Parra o la cubana Marta Valdés.

Editado por **Barbès Records**.

Escúchese a Miramar en su versión de 'Tus pasos'.

ENA '16



MOISÉS LOSADA en concierto Teatro Quintero / Sevilla



CARMEN LEMOS (iTunes)



BUSCADOR DE NOTICIAS

Palabra clave

Sección

BUSQUEDA

Contacte con Clave

GRENOUILLE

Radio & Création

Teasorama - Jazzosphere n3 -

Emission

newsletter

f t e

ACTUALITÉS

< effectuer une recherche

PROGRAMMES RADIO


Radiolab Promenades Sonores Fid - les3mesoffensées

ACTIONS

RUMBAKETUMBA – EL REGRESO

Samedi 17 septembre 12:00

Émission : [Rumbaketumba](#)



2016_09_17_rumbaketumba_el_regreso-antenne

Retour sur les ondes avec quelques belles cartes postales trouvées dans la rumbotte aux lettres, la rentrée s'annonce rythmée. De Melbourne, de Barcelona et des USA, entre inédits de Willie Bobo, latinos unidos en Océanie, Ray Barreto déposé et les boleros de Sylvia Rexach, plus la rumba de Barcelona en mode club.

Y dice ...

- « Elegua » SOUL ORGANIC (Organic Soul Party)
- « Dig my Feeling » WILLIE BOBO (Nacional Records)
Des inédits de Mr. Boto grâce à l'action conjointe de sa veuve, de son fils Eric Boto et de Nacional Records. Détendu, drôle, turluy et rébur, Boto Sr. nous dévoile en plus de nouveaux solos. On en redemande.
- « Despedita » SAN LAZARO (HopeStreet Recordings)
Bonne nouvelle, les latinos d'Australie se mettent en bande pour y verser leurs cumbias, salisas et autres guaguancos assaisonnés de chanson chilienne.
- « Dedication to Sylvia Rexach » MIRAMAR (Barbès Records)
Lorsque deux piliers de Bio Ritmo, Marlysse Simmons et Rei Alvarez, s'éloignent un instant de la salsa pour caresser les boleros de l'auteur portoricain, c'est d'une rare élégance.
- « Disco Jondo 2016' » ACHILIFUNK SOUND SYSTEM (Achillisound Records)
La rumba de Barcelona ne doit jamais - pour preuve la série Achilifunk, dont l'actuelle formation électro-acoustique sort un nouvel opus, toujours entre vintage et dance-floor.
- « I Am Latin Soul » EL BLEU (EP)
Le producteur débouure sur youtube que son père a connu et interprété Ray Barreto, il s'en prend à l'album « Acid » (Fania, 1968) et le met en morceaux pour le reconstruire sans pitié.

- « La Rumba esta Buena » CHANGÓI MAJADERO (ChangóI del Guaso Productions)
La rumba est bonne lorsque les cubains de Los Angeles se rassemblent autour du changóI. Les volés en orchestre, avec joli mano a mano entre tres cubano et timbal.

echos

Voir l'Etat pénal tel qu'il est.

Que peut la sociologie lorsqu'elle interroge le système du jugement et de la répression ? C'est l'enjeu du dernier livre de Geoffroy de Lagasnerie : Juger. L'Etat pénal face à la sociologie.

Entretien avec Geoffroy De Lagasnerie

AUTRES ECHOS

Akhénaton, Laurent Garnier, Patti Smith, Pierre Rabhi, Imhotep, Bernard Stiegler, Underground Resistance... Retrouvez lui d'autres pépites à écouter / réécouter...

LES ACTIONS

» » un p'tit tour sur le web made in Grenouille pour les découvrir...

radiolab

le réseau des médias jeunes et étudiants.

PROMENADES SONORES

Prenez votre casque, votre téléphone ou votre lecteur

Megalo Taxidi Radio Show on Groovalizacion, 25/10/2016

RECEVEZ LES DERNIÈRES INFOS
INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER

SHOWS | QUI SOMMES NOUS | CONTACT

GROOVALIZACION
RADIO

A-WA, STIKO & WAG,
PAOLO ACHENZA 4
by Megalo Taxidi

PARTAGER

REDUIRE LA TRACKLIST

1. KING GHAZI PRESENTS ABU SAYEH 'Houran' (DJ Sotofett mix) (Versatile Records)

www.groovalizacion.com

Future Beats on Radio Gladys Palmera (Spain), 16/09/2016

ONDAS PREMIO ONDAS 2015
MEJOR PLATAFORMA RADIOFÓNICA EN INTERNET

RADIO GLADYS PALMERA

HOME | PROGRAMAS | SESIONES | BLOGS | VÍDEOS | FUTURE BEATS 20 | ARCHIVO

Like 45 | Tweet | G+ 0

RADIO COLECCION GLADYS PALMERA
NOW PLAYING
VOLVER
2003 - 1993



RADIO GLADYS PALMERA PLAYER
NOW PLAYING
BO BQUE & VIA TEMPERLEY

ZENET, CASS MCCOMBS, MIRAMAR, AGNES OBEL, WILLIE BOBO EN FUTURE BEATS

Por ALEX GARCÍA. Publicado el 16 de septiembre de 2016



Future Beats 20, Radio Gladys Palmera (Spain), 26/09/2016





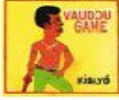














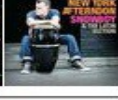


HOME PROGRAMAS SEÑALES BLOGS NOTICIAS **FUTURE BEATS 20**

AGOSTO

FUTURE BEATS 20 - Nuestra lista de álbumes recomendados

Te ofrecemos un día entero con selección de los mejores álbumes que van a tener un momento en Radio Gladys Palmera. Te va a tocar lo que hay de nuevo, con los mejores momentos de los álbumes para recomendarlos en la emisión por radio, los mejores álbumes globales programados, entre los más nuevos.

Siempre puedes encontrar una selección de recomendaciones globales en nuestro programa de Radio Gladys Palmera en Spotify.